

Cronaca Comune

Quotidiano online del Comune di FERRARA

Cultura Turismo Giovani

RESTAURI ARTE ANTICA - Comune, Unife e Curia ferrarese insieme per l'opera di Carlo Bononi L'incoronazione della Vergine in Santa Maria in Vado: presentato il programma di analisi e restauro

08-05-2017 / [In primo piano](#)

Si è svolta questa mattina, **lunedì 8 maggio 2017 nella chiesa di Santa Maria in Vado**, la conferenza stampa di presentazione delle attività di **analisi e di restauro dell'Incoronazione della Vergine di Carlo Bononi** in Santa Maria in Vado.

All'incontro sono intervenuti il vicesindaco del Comune di Ferrara **Massimo Maisto**, il parroco di Santa Maria in Vado don **Riccardo Petroni**, il responsabile scientifico CIAS (Centro Ricerche Inquinamento Fisico Chimico

Microbiologico Ambienti Alta Sterilità di Unife) **Sante Mazzacane**, il restauratore **Fabio Bevilacqua**, il direttore dei Musei civici di Arte Antica **Angelo Andreotti**, la responsabile scientifica della Fondazione Ferrara Arte **Maria Luisa Pacelli**, il conservatore dei Musei civici di Arte Antica **Giovanni Sassu**.

LA SCHEDE (a cura del Servizio Musei d'Arte Antica e Storico-Scientifici del Comune di Ferrara)

Presentazione delle attività di analisi e di restauro dell'*Incoronazione della Vergine* di Carlo Bononi in Santa Maria in Vado

Un accordo a cinque per il recupero e la valorizzazione della **tela di Carlo Bononi** raffigurante l'*Incoronazione della Vergine conservata in Santa Maria in Vado*.

A sottoscriverlo sono il **CIAS** (Centro Ricerche Inquinamento Fisico Chimico Microbiologico Ambienti Alta Sterilità) dell'**Università di Ferrara**, la **Parrocchia dell'Annunciazione di Santa Maria in Vado**, il **Consorzio Futuro in Ricerca**, il **Comune di Ferrara** (con i suoi **Musei di Arte Antica**) e la **Fondazione Ferrara Arte**. Tutti determinati a riportare

all'originale splendore l'**opera realizzata intorno al 1617** e appartenente a quel ciclo di tele che impreziosisce il soffitto della chiesa di Santa Maria in Vado e che, «per significati e dimensioni, - si legge nel testo dell'accordo - si presenta come il più grande capolavoro del Bononi e del Seicento a Ferrara».

Rimossa dalla sua abituale collocazione a causa di un serio rischio statico dopo il sisma del 2012, l'opera ha rivelato uno stato di conservazione decisamente drammatico a causa dei danni inferti alla tela dall'azione combinata di volatili, topi, insetti e attacchi microbiologici. Un primo intervento finalizzato a fermare l'avanzamento del degrado è stato eseguito nel 2013, in attesa di un complessivo e risolutivo intervento di restauro. Dopo quattro anni questo momento è finalmente arrivato **grazie al finanziamento messo a disposizione dal CIAS e dal Consorzio Futuro in Ricerca** e all'accordo sottoscritto nei mesi scorsi con la Parrocchia di Santa Maria in Vado. Tale collaborazione prevede l'**Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Bologna** e la **cura del restauro da parte di Fabio Bevilacqua**, uno dei più noti e apprezzati professionisti del settore in Emilia e non solo.



Contestualmente al restauro **il CIAS condurrà attività di laboratorio finalizzate alla messa a punto di innovative tecniche di decontaminazione microbiologica di manufatti artistici** e allo studio delle caratteristiche fisico chimiche della paletta pittorica e dei pigmenti utilizzati per il dipinto. Sia **il restauro pittorico che una parte delle indagini scientifiche saranno effettuate in un cantiere già approntato nella Chiesa di Santa Maria in Vado**, allo scopo di rendere visibili al pubblico le attività in itinere.



Al recupero dell'opera seguirà la valorizzazione: ed è qui che nasce il secondo accordo richiamato in apertura e che mira a **collegare il restauro alla mostra dedicata a Carlo Bononi**, la prima monografica mai realizzata sull'artista, che sarà allestita a **Palazzo dei Diamanti dal 14 ottobre 2017 al 7 gennaio 2018** a cura di Giovanni Sassu e Francesca Cappelletti. Oltre all'esecuzione dell'intervento conservativo, infatti, la sinergia tra i vari protagonisti mira a creare attività di informazione e divulgazione dei lavori in corso, documentarne i progressivi avanzamenti e i significati storico-artistici attraverso attività didattiche rivolte in particolare agli istituti superiori cittadini, il coinvolgimento di testate giornalistiche, social media e web. A conclusione dell'intervento, infine, è prevista la presentazione al pubblico e alla stampa dell'attività svolta attraverso una piccola mostra ospitata all'interno della chiesa (da settembre 2017) che sarà collegata in contemporanea alla monografica su Bononi a Palazzo dei Diamanti (fino a gennaio 2018).

Info: <http://cias-ferrara.it/news/bononi/index.html>

DIDASCALIE - Immagini a corredo del comunicato (foto scaricabili in fondo alla pagina)

Fig. 1, *L'Incoronazione della Vergine* di Carlo Bononi nello stato attuale, dopo essere stata rimossa dalla collocazione originale, con i bendaggi di protezione applicati nel 2013 per salvaguardare la pellicola pittorica

Fig. 2, *L'Incoronazione della Vergine* di Carlo Bononi, particolare di uno degli angeli con strappi e lesioni alla superficie del quadro

Fig. 3, *L'Incoronazione della Vergine* di Carlo Bononi particolare del retro tela, dove si evidenziano i danni causati dall'azione combinata di volatili, topi, insetti e attacchi microbiologici



Links:

- [Link CIAS Ferrara - progetto restauro Bononi](#)

Immagini scaricabili:



Cronaca Comune, quotidiano on line del Comune di Ferrara - Reg. Tribunale di Ferrara n. 4/2006 - ISSN 2281-9371

Indirizzo: Piazza del Municipio 2, 44121 Ferrara - tel: 0532 419338 - fax: 0532 419263 - email: ufficiostampa@comune.fe.it

LA REDAZIONE:

Direttore Responsabile: Alessandro Zangara
Tel: 0532 419244
Email: a.zangara@comune.fe.it

Redattore: Elena Frighi
Tel: 0532 419338
Email: e.frigi@comune.fe.it

Redattore: Lucia Mattioli
Tel: 0532 419451
Email: l.mattioli@comune.fe.it

Segreteria redazione: Giorgia Mazzotti
Tel: 0532 419568
Email: g.mazzotti@comune.fe.it